

© **Евтюгина Алена Александровна (2016)**

доктор педагогических наук, Российский государственный профессионально-педагогический университет (Екатеринбург, Россия), alena.seven@mail.ru.

© **Деркач Ирина Олеговна (2016)**

магистр, Российский государственный профессионально-педагогический университет (Екатеринбург, Россия), ioderkach@mail.ru.

## **Новые технологии в коммуникативной подготовке студентов физической культуры**

**Аннотация.** Рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий в подготовке студентов физической культуры. Отмечается, что инновационные средства обучения способствуют изменению методики преподавания дисциплин в университете. Описывается интегративный подход в подготовке мультимедийной конвергентной лекции-презентации, меняющей формат педагогического дискурса и его эффективности в подготовке специалистов.

**Ключевые слова:** информационные технологии; физическая культура; коммуникация; мультимедийная конвергентная лекция; коммуникативное образование; педагогический дискурс.

© **Yevtyugina Alena A. (2016)**

Doctor of Pedagogy, Russian State Vocational Pedagogical University (Yekaterinburg, Russia), alena.seven@mail.ru.

© **Derkach Irina O. (2016)**

Master's Degree student, Russian State Vocational Pedagogical University (Yekaterinburg, Russia), ioderkach@mail.ru.

## **New Technologies in Communicative Training of Physical Training Students**

**Abstract.** The use of information and communication technologies in training students of physical training is considered. Innovative means facilitate changes in the methods of teaching at the university. The integrative approach in the preparation of converged multimedia lecture-presentation changing the format of the pedagogical discourse and its effectiveness in training is described.

**Key words:** information technology; physical training; communication; converged multimedia lecture; communication education; pedagogical discourse.

В условиях реформирования высшего образования и перехода на многоуровневую подготовку профессиональных педагогических кадров особую актуальность приобретает проблема обеспечения конкурентоспособности специалистов, которая включает, наряду с другими составляющими, высокий уровень коммуникативной культуры. Более того, готовность к официальному, публичному общению становится сегодня одним из важнейших показателей социально-профессионального статуса педагога. Выполнение такого социального заказа актуализирует проблему совершенствования коммуникативных умений и компетенций, делающих будущего специалиста способным выступать эффективным участником межкультурной коммуникации в условиях интеграционных процессов во всем мире [Игнатенко 2009, с. 39—40] Формирование коммуникативных умений имеет и более глобальное значение, поскольку человеческая жизнедеятельность немыслима без общения людей друг с другом, а ее качество и результат определяются культурой отношений.

Развивающийся в настоящее время процесс глобализации стирает политические, идеологические и культурные границы между странами и континентами, народами и этническими группами. Скоростные средства передвижения, современные средства коммуникации и Интернет сблизили людей, сделали мир настолько тесным, что взаимодействие стран, народов и культур стало неизбежным и постоянным.

Необходимо отметить, что технический прогресс идет вперед стремительными темпами, поэтому не случайно, что в настоящее время актуализировалась тема диалога и взаимопонимания культур, в которой все большее значение имеют вопросы самобытности людей, с одной стороны, и общий межэтнический интерес к культуре, коммуникации, спорту — с другой. То, что всегда способно увлекать и объединять людей, а благодаря техническим средствам возможности межкультурного взаимодействия становятся более частотными и реальными.

В последние годы процесс общения активно исследуется в двух основных аспектах: общение как инструмент в педагогической дея-

тельности; общение как цель и объект педагогической деятельности. В рамках первого направления в образовательной практике особенно выделяется педагогическое общение как специфическое межличностное взаимодействие педагога и воспитанника (учащегося), опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе. Второе направление обусловлено тем, что умение общаться, хотя и является естественным качеством всякого человека, данным от природы, вместе с тем это — непростое умение, поскольку оно требует знаний законов коммуникации, их развития и совершенствования. Большое значение приобретает умение оптимально и целесообразно выстраивать общение с самыми разными людьми в сфере профессиональной деятельности, поэтому оно рассматривается как одно из важнейших личностно-профессиональных качеств современного специалиста, которое с позиций компетентностного подхода определяется как коммуникативная компетенция [Адольф, 2011, с. 45].

Анализ результатов ряда научно-педагогических исследований показывает, что основными составляющими коммуникативной компетентности являются лингвистическая компетентность, обеспечивающая оптимальное речевое общение как основу межличностного и профессионального общения, и межкультурная компетенция, обусловленная процессами интеграции и глобализации, вовлекающими все большее количество людей в межкультурную коммуникацию. Профессиональное общение связывает людей, взаимодействующих между собой в процессе специальной деятельности, и в зависимости от характера и содержания этой деятельности выделяются различные профессиональные сферы. Спорт и физическая культура в современном мире стали не только полноценной сферой профессиональной спортивной деятельности, но и *универсальным средством коммуникации*, способствующим развитию не только межличностных, но и межрегиональных и международных контактов [Леонтьев, 2007, с. 38]. Этому способствует функционирование Международной Ассоциации спорта для всех (ТАФИСА / TAFISA), признанной Международным олимпийским комитетом, ООН и ЮНЕСКО, включающей в себя около 130 стран; Общероссийское добровольное физкультурно-спортивное движение общество «Спорт для всех».

Такие объединения предусматривают организованные формы занятий физическими упражнениями и видами спорта с различными целями, а также коммуникативное взаимодействие людей, построенное на общих интересах к физической культуре. Коммуникация между людьми способна возникать сама собой, благодаря общей идее спорта и физической культуры, незнакомые люди легко объединяются в группы для пробежки, скандинавской ходьбы посредством постов в Instagram, обсуждают в блогах и группах проблемы, связанные со здоровым питанием, здоровым образом жизни. Физическая культура и спорт участвуют в содержательном формировании таких сфер деятельности, как образование, туризм, индустрия развлечений, массовая информация. Они являются социально значимыми, поскольку способны сохранять и передавать базовые ценности общества, культурные образы, имеющие сегодня важное значение, помимо прочего, в коммерческой и некоммерческой деятельности. Физическая культура и спорт также обогащают социальную среду, наполняя ее различными спортивно-художественными эмоциональными событиями, обеспечивают социально-значимые виды деятельности (благотворительный забег Adidas и Натальи Водяновой «Бегущие сердца»), организацию активного отдыха, позитивно влияют на сознание людей, а возникающие межличностные коммуникации способствуют их духовному, профессиональному и экономическому развитию. Хорошо известно, физическая культура и спорт — это действенные средства социализации личности. Результатом такой деятельности может стать гармоничное семейное взаимодействие (семейные олимпиады), сплочение трудового коллектива (спортивные тимбилдинги имеющие огромную популярность в крупнейших компаниях Сбербанк, ЕЖК, X5 Retail Group, УГМК и многие другие), объединение людей и различных социальных групп населения на основе общности спортивных интересов.

В связи с вышеизложенным трансформируется и коммуникативное поведение человека, занимающегося физической культурой, изменяется подготовка тренера-педагога в вузе, поскольку меняются коммуникативные практики — возникают смешанные формы речи, к примеру, устно-письменная коммуникация [Кронгауз, 2013, с. 35—44], «коммуникация становится поликодовой, включающей в себя

вербальный, визуальный и аудиальный коды» [Русецкая, 2015, с. 6]. Подчеркнем, что основой деятельности педагога и педагога-тренера, в том числе является речь, таким образом, в основе обучения двигательной деятельности также лежит деятельность речевая.

На сегодняшний день в свете новых законов (Федеральный закон о физической культуре и спорте в РФ в редакции от 29 июня 2015 года; Приказ о реализации Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года от 4 сентября 2013 года) увеличивается значение развития коммуникативных способностей у тренеров-педагогов, необходимых для успешной реализации поставленных задач государством.

В связи с вышесказанным весьма актуальным является разработка новых, адекватных современному уровню развития интерактивных, информационных-коммуникационных технологий, средств организации различных педагогических форм работы со студентами. Подготовка нового комплекса методического обеспечения при организации учебного процесса студентов физической культуры — обязательное условие для эффективного формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов. Учебно-методический комплекс должен включать не только учебные и методические пособия, практикумы и задания, но и тесты, кейсы, излагающие реальные физические тренировки-ситуации, тренажерные видеопрограммы с музыкальным сопровождением, материалы с комментарием тренера для самоконтроля, автоматизированные обучающие и контролирующие системы, информационные базы дисциплины или модуля, используемые в процессе преподавания различных дисциплин в вузе со студентами физической культуры. Можно считать, что на любом занятии преподаватель реализует когнитивную речевую программу в виде комплекса речевых и физических (двигательных) действий, прагматически направленных на изменение картины мира будущих специалистов физической культуры. При этом основными коммуникативно-речевыми стратегиями, реализуемыми педагогом физической культуры, являются информационно-аргументирующая и контрольно-оценочная. Именно поэтому считаем необходимым вводить в обучение студентов, особенно магистрантов и аспирантов, такие учебные дисциплины, как «Риторика», «Речевая коммуникация», «Де-

ловое общение», «Профессиональная коммуникация», развивающие коммуникативную компетенцию и формирующие современный дискурс педагога-тренера. Это позволит организовать проблемное обучение с учетом специфики деятельности студентов и их профилизации, равноправный педагогический дискурс [Евтюгина, 2013, с. 67].

Процесс компьютеризации в обучении сложно игнорировать. В пространстве Интернета распространенным образовательным ресурсом являются видео-лекции, лекции-презентации, образовательные порталы, электронные библиотеки. Мультимедийная лекция включает набор учебных материалов в электронном виде: текст лекций, демонстрационный материал, дополнительные сведения по теме лекций, оформленные в виде отдельных файлов. Электронный курс лекций — это структурированные, логически связанные дидактические единицы, включающие все компоненты учебного процесса, представленные в цифровой форме, с использованием мультимедийных технологий. Это чаще всего теоретический материал учебной дисциплины, вопросы и задания, сопровождающие каждую тему.

Использование мультимедийных средств сегодня в учебном процессе представлено следующим образом: во-первых, информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения аудиторных и самостоятельных занятий, увеличивающих интерес к процессу обучения со стороны студентов; во-вторых, электронные форматы являются основной формой дистанционного и смешанного образования. Несмотря на то, что оба направления способствуют повышению мотивации студентов в процессе обучения, оба связаны с рядом трудностей, поскольку требуют интенсификации труда преподавателя и высокого уровня самостоятельности студентов. Эта неготовность к дополнительной, самостоятельной работе, точнее к ее организации, проявляется как у большинства студентов, так и у преподавателей, причем в профессиональном и психологическом аспектах. Основная задача этой организации заключается в создании не только технической базы, но психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы [Евтюгина, 2016, с. 35].

Сегодня, когда темпы развития информационных технологий стремительно меняются и образовательная среда вынуждена учиты-

вать тот факт, что к началу профессиональной деятельности молодого специалиста-педагога вновь изменятся средства и методы работы с компьютерными технологиями, и новое поколение обучающихся будет требовать уверенного владения этими инновациями. Идея опережающего обучения специалиста порой осложнена однообразным обучением.

Таким образом, смешанное обучение — оптимальная форма школьного и вузовского образования. Контингент студентов изменился, сегодня более половины студентов существует в поликодовом коммуникативном пространстве, поскольку использует визуальный, вербальный, аудиальный коды для общения. Дисплейный или конвергентный текст для них является основной единицей общения [см.: Костомаров, 2010].

Опираясь на идею Виталия Григорьевича Костомарова, мы сочли возможным считать оптимальным подходом к современному процессу обучения *конвергентный* («полидисплейный») методический подход. *Конвергентная лекция-презентация* способна вовлекать в практику обучения одновременно несколько учебно-образовательных форм, учебных жанров, создающих новый формат занятия: презентация лекций, созданная с использованием мультимедийных технологий, включающая теоретический материал учебного курса, она способна совершенствовать коммуникативный навык лектора и слушателей [Евтюгина, 2016, с. 34]. *Конвергентная лекция-занятие*, включая разные типы заданий: тексты для чтения и анализа, кейсы, моделирующие конкретную речевую ситуацию, видео для примера и анализа, практические задания, требующие конкретный сценарий, а также вопросы и разноуровневые тесты для отработки закрепления каждой темы — позволяет студентам менять виды работы, что способствует активизации мыслительной деятельности.

В педагогическом дискурсе, под которым понимается конкретная сфера деятельности преподавателя, предлагается рассматривать *конвергентную лекцию-презентацию* не только как «целенаправленное структурированное изложение учебной информации» [Шендрик, 2003, с. 52], но и как планируемое «коммуникативное событие» (термин В. Е. Гольдина), и в этом событии происходит слияние разных форм учебной деятельности в контексте речевого взаимодействия.

Проектно-модульный подход в образовании актуализирует формат *конвергентных лекций* в коммуникативной подготовке студентов, в том числе и студентов физической культуры.

Такой интегративный курс лекций и практик позволяет наиболее глубоко и достаточно полно изложить материал, закрепить и проработать необходимые темы. Представляется удобный способ детализировать дефиниции и понятия, совершенствовать практические речевые умения и навыки, повышая уровень самоконтроля культурно-речевых норм и правил; оперативно осуществлять контроль умений и приобретенных компетенций. Формат блочной организации теоретического материала, возможность дробления текстовой информации на клипы или наоборот объединение, интеграция теоретической информации и практических заданий коррелирующих дисциплин — все это существенно меняет подход к занятию, его структуру и проведение. Это дает возможность компрессировать содержание, распределяя смысловую и прагматическую нагрузку между разными семантическими кодами.

Позволим себе предположить, что благодаря данной методике можно будет формировать коммуникативную модель поведения студентов педагогического вуза, будущих преподавателей, востребованных обществом.

### Литература

1. Адольф В. А. Педагогическое сообщество: отвечая на вызовы времени / В. А. Адольф, И. Ю. Степанов // Мир образования — образование в мире. — 2011. — № 2. — С. 3—12.
2. Евтюгина А. А. Инновационные средства коммуникации в педагогическом жанре / А. А. Евтюгина // Новые технологии в образовательном пространстве родного и иностранного языка: Материалы V Международной научно-практической конференции, 6—8 июня 2013 г., г. Пермь. — Пермь: Перм. нац. исслед. политехн. ун-т., 2013. — С. 49—56.
3. Евтюгина А. А. Инновационные технологии: новые возможности в методике преподавания / А. А. Евтюгина // Новые информационные технологии в образовании: Материалы IX Международной научно-практической конференции, 15—18 марта 2016 г., г. Екатеринбург. — Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2016. — С. 33—36.



4. *Игнатенко И. И.* Специфика коммуникативной культуры / И. И. Игнатенко // Европа и современная Россия. Интегративная функции педагогической науки в едином образовательном пространстве: Материалы VI Международной научной конференции. — Москва: МАНПО, 2009. — С. 172—176.

5. *Костомаров В. Г.* Дисплейный текст как форма сетевого общения / В. Г. Костомаров // RussianLanguage'Journal. — 2010. — Vol. 60. — С. 141—147.

6. *Кронгауз М. А.* Самоучитель олбанского / М. А. Кронгауз. — Москва: АСТ: CORPUS, 2013. — 416 с.

7. *Леонтьев А. А.* Психология общения: учебное пособие / А. А. Леонтьев. — Москва: смысл: академия, 2007. — 368 с.

8. *Русецкая М. Н.* Образовательное пространство: новые возможности изучения русского языка / М. Н. Русецкая // Русский язык за рубежом. — 2015. — № 3. — С. 6—10.

9. *Шендрик И. Г.* Образовательное пространство субъекта и его проектирование / И. Г. Шендрик. — Москва: АПКИПРО, 2003. — 156 с.